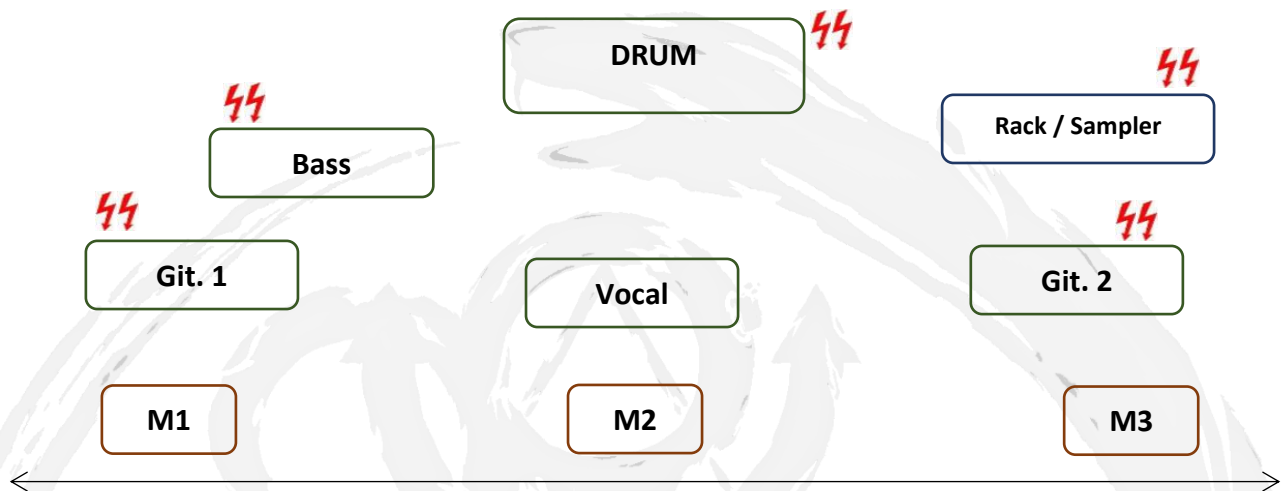




Stagerider Heritoht



InEar Monitoring - Zusätzlich zu den Monitorboxen auf der Bühne, erstellen wir unser eigenes InEar Monitoring (drahtlos). Da wir dieses komplett in Eigenregie umsetzen, benötigen wir keine Technik und Unterstützung seitens des Veranstalters.

Intro - am Mainmixer des Veranstalters benötigen wir *zwei Monoeingänge*. Von uns kommen zwei symmetrische Signale aus der Main Summe (X18). Zu Beginn lassen wir von unserem PC ein Intro abspielen (Vollplayback).

Gitarren DI – Da wir die DI Boxen (Palmer Bonamassa) für das InEar nutzen kann über den Ausgang (xlr symmetrisch) deren Signal zusätzlich zum Mikrofon mit an den Main Mix angeschlossen werden. Ist vom Sound her dadurch noch präsenter. Kann der Tontechniker entscheiden.

Vocal – Das Mic geht in den Input von unserem TC Helicon Voice Live Rack und von dort aus in die StageBox

Drum - Das Signal des B-Drum und Snare Mikro zweigen wir mit einem XY-Kabel ab (für unser IN-Ear). Kabel - 2 x Cordial CFY 0,3 FMM bringen wir mit.

Band:

Sebastian → Vocal
 Jens → Gitarre 1
 André → Gitarre 2 / Technik
 Jonas → Drums
 Janko → Bass

Instrument	Monitor Zuordnung
B-Drum	M1 / M3
Bass	M1 / M3
Git. 1	M1 / M2 / M3
Git. 2	M1 / M2 / M3
Vocal	M1 / M2 / M3

